



**POLITEKNIK NEGERI MEDAN**  
**JURUSAN TEKNIK ELEKTRO**  
**PROGRAM STUDI TEKNOLOGI REKAYASA INSTALASI LISTRIK**

**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)**

Nama Mata Kuliah	Kode Mata Kuliah	Bobot (sks)	Semester	Tgl Penyusunan
	ILMPK501	(Teori = 2 SKS Praktek = 0 SKS )	5	01 Juli 2024
<b>Otorisasi</b>	<b>Nama Koordinator Pengembang RPS</b>	<b>Koordinator Bidang Keahlian (Jika Ada)</b>	<b>Koordinator Prodi</b>	
	 Agusyafrida, M.Pd	 Agusyafrida, M.Pd	 Abdullah, S.Si., M.T.	
<b>Capaian Pembelajaran (CP)</b>	<b>CPL-PRODI (Capaian Pembelajaran Lulusan Program Studi) Yang Dibebankan Pada Mata Kuliah</b>			
	S1	Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religious;		
	S2	Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral dan etika;		
	S3	Berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban berdasarkan Pancasila;		
	S4	Berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggungjawab pada negara dan bangsa;		
	S5	Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain;		
	S6	Bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan;		
	S7	Taat hukum dan disiplin dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara;		
	S8	Menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik;		
	S9	Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri;		
	S10	Menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan		
	P2	Memiliki alur berfikir sesuai logika program yang runtut dan konsisten sesuai dengan kompetensi yang dituntut dalam pendidikan Teknologi Rekayasa Instalasi Listrik sebagai basis menuju jenjang profesi Rekayasa Instalasi Listrik pada pemanfaatan tenaga listrik yang baku;		
	P7	Memiliki pemahaman tentang isu-isu mengenai Rekayasa Instalasi Listrik pada pemanfaatan tenaga listrik dan Energi Baru dan terbarukan (EBT);		
	P89	Memiliki pemahaman prinsip-prinsip bisnis dan aplikasinya pada pengembangan manajemen proyek dan fungsi konsultan profesional		
	KU1	Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, inovatif, bermutu, dan terukur dalam melakukan pekerjaan yang spesifik di bidang keahliannya serta sesuai dengan standar kompetensi kerja bidang yang bersangkutan;		
	KU2	Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu dan terukur;		

		KU3	Mampu mengkaji kasus penerapan ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan bidang keahliannya dalam rangka menghasilkan prototype, prosedur baku, desain atau karya seni, menyusun hasil kajiannya dalam bentuk kertas kerja, spesifikasi desain, atau esai seni, dan mengunggahnya dalam laman perguruan tinggi;
		KU4	Mampu menyusun hasil kajian tersebut di atas dalam bentuk kertas kerja, spesifikasi desain, atau esai sains/teknologi, dan mengunggahnya dalam laman perguruan tinggi;
		KK1	Mampu memanfaatkan IPTEKS untuk merencanakan, mengawasi, mengkontruksi, Memeriksa, mengoperasikan, dan memelihara bidang Teknologi Rekayasa Instalasi Listrik pada pemanfaatan tenaga listrik dalam lingkungan tertentu (industry/pemerintahan) yang terkaji dengan suatu proses desain, dengan Teknologi/software terkini guna menghasilkan Jasa konstruksi yang kreatif, inovatif, teruji, dan mampu menawarkan penyelesaian masalah yang dihadapi Teknologi Rekayasa Instalasi Listrik;
		KK2	Mampu menuangkan ide dan gagasan dalam informasi program/software berupa logika jaringan baik secara manual maupun digital dalam bidang Teknologi Rekayasa Instalasi Listrik
		KK3	Mampu Menyelesaikan Masalah dengan pengetahuan teknis struktur, bahan, dan konstruksi pada pemanfaatan tenaga listrik
<b>CPMK (Capaian Pembelajaran Mata Kuliah)</b>			
		CPMK1	Mampu menjelaskan kedudukan dan fungsi bahasa Indonesia sebagai bahasa negara, Menjelaskan hubungan dan aspek-aspek keterampilan berbahasa, Mendengarkan dengan sungguh-sungguh pembicaraan lawan bicara, Menjelaskan perbedaan setiap aspek-aspek keterampilan berbahasa
		CPMK2	Mampu menjelaskan jenis-jenis menyimak, Menguraikan bagaimana menjadi penyimak yang baik, Meningkatkan daya simak, Mengapresiasikan karya tulis orang lain
		CPMK3	Mampu menjelaskan pengertian berbicara, Menerangkan teknik-teknik, Berkomunikasi dengan baik, Mempraktikkan jenis-jenis berbicara
		CPMK4	Mampu mempraktikkan wawancara, Mempraktikkan ceramah dan pidato dengan menggunakan bahasa baku, Mempraktikkan presentasi dengan baik
		CPMK5	Mampu Menjelaskan pengertian, manfaat, dan tujuan diskusi, Mengutarakan pendapat dengan logis, analitis, dan sistematis, Menguraikan unsur-unsur dalam diskusi, Menjelaskan jenis-jenis diskusi, Melaksanakan diskusi dengan benar
		CPMK6	Melaksanakan wawancara dengan baik, Melaksanakan ceramah dan pidato dengan menggunakan bahasa baku, Melaksanakan lanjutan diskusi kelompok
<b>Minggu ke</b>	<b>Tgl</b>	<b>Bahan Kajian (Pokok Bahasan / Kegiatan)</b>	
<b>1-2</b>	28/08/2024 04/09/2024	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kedudukan dan fungsi Bahasa Indonesia sebagai Bahasa Negara.</li> <li>2. Faktor-faktor yang harus diperhatikan dalam menyimak.</li> <li>3. Jenis-jenis menyimak.</li> </ol>	
		<b>Modalitas, Bentuk, dan Metode Pembelajaran</b>	
		<b>Modalitas :</b> Blended Learning <b>Bentuk :</b> Kuliah dan Diskusi <b>Metode Pembelajaran :</b> Ceramah, diskusi dan tanya jawab	
		<b>Waktu</b>	
		Teori TM : 2(2x50') PT : 2(2x60') BM: 2(2x60')	

<b>3-4</b>	11/09/20 24 18/09/20 24	1. Jenis-jenis menyimak. 2. Faktor-faktor yang perlu diperhatikan dalam menyimak. 3. Kebiasaan-kebiasaan jelek dalam menyimak. 4. Meningkatkan daya simak.	<b>Modalitas :</b> Blended Learning <b>Bentuk :</b> Kuliah dan Diskusi <b>Metode Pembelajaran :</b> Ceramah, diskusi dan tanya jawab	Teori TM : 2(2x50') PT : 2(2x60') BM: 2(2x60')
<b>5-7</b>	25/09/20 24 02/10/20 24 09/10/20 24	Case1: 1. Teknik-teknik berbicara 2. Aspek-aspek yang perlu diperhatikan dalam berbicara 3. Jenis-jenis keterampilan berbicara.	<b>Modalitas :</b> Blended Learning <b>Bentuk :</b> Kuliah dan Diskusi <b>Metode Pembelajaran :</b> Studi Kasus (CBL)	Teori TM : 3(2x50') PT : 3(2x60') BM: 3(2x60')
<b>9-11</b>	16/10/20 24 23/10/20 24 30/10/20 24	1. Teknik-teknik wawancara 2. Teknik-teknik ceramah dan pidato 3. Teknik presentasi	<b>Modalitas :</b> Blended Learning <b>Bentuk :</b> Kuliah dan Diskusi <b>Metode Pembelajaran :</b> Ceramah, diskusi dan tanya jawab	Teori TM : 3(2x50') PT : 3(2x60') BM: 3(2x60')
<b>12-13</b>	07/11/20 24 14/11/20 24	Case2: 1. Proses berpikir dalam diskusi 2. Unsur-unsur dalam diskusi 3. Jenis-jenis diskusi	<b>Modalitas :</b> Blended Learning <b>Bentuk :</b> Kuliah dan Diskusi <b>Metode Pembelajaran :</b> Studi Kasus (CBL)	Teori TM : 2(2x50') PT : 2(2x60') BM: 2(2x60')
<b>14-15</b>	21/11/20 24 28/11/20 24	Case3: Mengimplementasikan keterampilan berbicara non-formal, semi formal, dan formal.	<b>Modalitas :</b> Blended Learning <b>Bentuk :</b> Kuliah dan Diskusi <b>Metode Pembelajaran :</b> Studi Kasus (CBL)	Teori TM : 2(2x50') PT : 2(2x60') BM: 2(2x60')
<b>Diskripsi Singkat MK</b>	Mata kuliah ini memberikan pengetahuan, keterampilan dan kemampuan kepada mahasiswa untuk memahami Kedudukan dan fungsi Bahasa Indonesia sebagai Bahasa Negara, Jenis-jenis menyimak, Pengertian berbicara, Teknik –teknik wawancara, Pengertian, manfaat dan tujuan diskusi, Jenis-jenis keterampilan berbicara non-formal, semi formal, dan formal			
<b>Bahan Kajian / Materi Pembelajaran</b>	a. Kedudukan dan fungsi Bahasa Indonesia sebagai Bahasa Negara b. Jenis-jenis menyimak c. Pengertian berbicara d. Teknik –teknik wawancara			

	e. Pengertian, manfaat dan tujuan diskusi f. Jenis-jenis keterampilan berbicara non-formal, semi formal, dan formal
<b>Daftar Referensi</b>	<b>Utama:</b>
	1. Hutahaean, Berman, dkk. 2015. Keterampilan Berbahasa I (Keterampilan Menyimak, Keterampilan Berbicara, dan Keterampilan Membaca)
	<b>Pendukung:</b>
	1. Allan Pease. 1991. Bahasa Tubuh. 2. Bone Diana. 1991. Menjadi Pendengar yang Baik. 3. Suhendar, M.E. dan Pien Supinah. 1992. Mata Kuliah Dasar Umum, Bahasa Indonesia, Pengajaran dan Ujian Keterampilan Menyimak dan Keterampilan Berbicara. 4. Kementrian Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi Republik Indonesia. 2016. Bahasa Indonesia untuk Perguruan Tinggi.
<b>Nama Dosen Pengampu</b>	Agussyafriada, M.Pd
<b>Mata kuliah prasyarat (Jika ada)</b>	-

Minggu Ke-	Sub-CPMK (Kemampuan akhir yg direncanakan)	Bahan Kajian (Materi Pembelajaran)	Bentuk dan Metode Pembelajaran [Media & Sumber Belajar]	Estimasi Waktu	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Penilaian		
						Kriteria & Bentuk	Indikator	Bobot (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
1-2	Mampu : a. Menjelaskan kedudukan dan fungsi bahasa Indonesia sebagai bahasa negara b. Menjelaskan hubungan dan aspek-aspek	4. Kedudukan dan fungsi Bahasa Indonesia sebagai Bahasa Negara. 5. Faktor-faktor yang harus diperhatikan dalam menyimak. 6. Jenis-jenis menyimak.	<b>Bentuk :</b> Tatap muka <b>Metode :</b> Ceramah, diskusi, tanya jawab <b>Media :</b> Laptop, Gadget <b>Sumber:</b> • U1, P1	Teori TM : 2(2x50') PT : 2(2x60') BM: 2(2x60')	Setelah akhir perkuliahan, mahasiswa mampu menjelaskan kedudukan dan fungsi bahasa Indonesia sebagai bahasa negara, Menjelaskan hubungan dan aspek-aspek keterampilan berbahasa,	Kriteria: Ketepatan dan penguasaan materi.  Teknik penilaian: observasi, penugasan  Bentuk instrumen : lembar observasi, Tugas.	Ketepatan menjelaskan kedudukan dan fungsi bahasa Indonesia sebagai bahasa negara, Menjelaskan hubungan dan aspek-aspek keterampilan berbahasa, Mendengarkan dengan sungguh-	6

	<p>keterampilan berbahasa</p> <p>c. Mendengarkan dengan sungguh-sungguh pembicaraan lawan bicara.</p> <p>d. Menjelaskan perbedaan setiap aspek-aspek keterampilan berbahasa</p>				Mendengarkan dengan sungguh-sungguh pembicaraan lawan bicara, Menjelaskan perbedaan setiap aspek-aspek keterampilan berbahasa		<p>sungguh pembicaraan lawan bicara, Menjelaskan perbedaan setiap aspek-aspek keterampilan berbahasa</p>	
3-4	<p>Mampu :</p> <p>a. Menjelaskan jenis-jenis menyimak.</p> <p>b. Menguraikan bagaimana menjadi penyimak yang baik.</p> <p>c. Meningkatkan daya simak.</p> <p>d. Mengapresiasikan karya tulis orang lain.</p>	<p>5. Jenis-jenis menyimak.</p> <p>6. Faktor-faktor yang perlu diperhatikan dalam menyimak.</p> <p>7. Kebiasaan-kebiasaan jelek dalam menyimak.</p> <p>8. Meningkatkan daya simak.</p>	<p><b>Bentuk :</b> Tatap muka</p> <p><b>Metode :</b> Ceramah, diskusi, tanya jawab</p> <p><b>Media :</b> Laptop, <i>Gadget</i></p> <p><b>Sumber:</b> • U1, P1</p>	<p>Teori TM : 2(2x50') PT : 2(2x60') BM: 2(2x60')</p>	<p>Setelah akhir perkuliahan, mahasiswa mampu menjelaskan jenis-jenis menyimak, Menguraikan bagaimana menjadi penyimak yang baik, Meningkatkan daya simak, Mengapresiasikan karya tulis orang lain</p>	<p>Kriteria: Ketepatan dan penguasaan materi.</p> <p>Teknik penilaian: observasi, penugasan</p> <p>Bentuk instrumen : lembar observasi, Tugas.</p>	<p>Ketepatan menjelaskan jenis-jenis menyimak, Menguraikan bagaimana menjadi penyimak yang baik, Meningkatkan daya simak, Mengapresiasikan karya tulis orang lain</p>	6
5,6,7	<p>Mampu :</p> <p>1. Menjelaskan pengertian berbicara</p> <p>2. Menerangkan teknik-teknik berbicara</p>	<p>4. Pengertian berbicara</p> <p>5. Teknik-teknik berbicara</p> <p>6. Aspek-aspek yang perlu diperhatikan dalam berbicara</p>	<p><b>Bentuk :</b> Tatap muka</p> <p><b>Metode :</b> Ceramah, diskusi, tanya jawab</p> <p>Studi Kasus</p>	<p>Teori TM : 3(2x50') PT : 3(2x60') BM: 3(2x60')</p>	<p>Setelah akhir perkuliahan, mahasiswa mampu menjelaskan pengertian berbicara, Menerangkan</p>	<p>Kriteria: Ketepatan dan penguasaan materi.</p> <p>Teknik penilaian: observasi,</p>	<p>Ketepatan menjelaskan pengertian berbicara, Menerangkan teknik-teknik, Berkomunikasi</p>	8

	3. Berkomunikasi dengan baik 4. Mempraktikkan jenis-jenis berbicara	7. Jenis-jenis keterampilan berbicara.	(CBL) <b>Media :</b> Laptop, <i>Gadget</i> <b>Sumber:</b> • U1, P1		teknik-teknik, Berkomunikasi dengan baik, Mempraktikkan jenis-jenis berbicara	penugasan Bentuk instrumen : lembar observasi, Tugas.	dengan baik, Mempraktikkan jenis-jenis berbicara	
8	<b>Ujian Tengah Semester ( UTS )</b>							20
9,10,11	Mampu : 1. Mempraktikkan wawancara 2. Mempraktikkan ceramah dan pidato dengan menggunakan bahasa baku 3. Mempraktikkan presentasi dengan baik	4. Teknik-teknik wawancara 5. Teknik-teknik ceramah dan pidato 6. Teknik presentasi	<b>Bentuk :</b> Tatap muka <b>Metode :</b> Ceramah, diskusi, tanya jawab <b>Media :</b> Laptop, <i>Gadget</i> <b>Sumber:</b> U1, P2,P3	Teori TM : 3(2x50') PT : 3(2x60') BM: 3(2x60')	Setelah akhir perkuliahan, mahasiswa mampu mempraktikkan wawancara, Mempraktikkan ceramah dan pidato dengan menggunakan bahasa baku, Mempraktikkan presentasi dengan baik	Kriteria: Ketepatan dan penguasaan materi.  Teknik penilaian: observasi, penugasan  Bentuk instrumen : lembar observasi, Tugas.	Ketepatan mempraktikkan wawancara, Mempraktikkan ceramah dan pidato dengan menggunakan bahasa baku, Mempraktikkan presentasi dengan baik	6
12-13	Mampu : 1. Menjelaskan pengertian, manfaat, dan tujuan diskusi 2. Mengutarakan pendapat dengan logis, analitis, dan sistematis 3. Menguraikan unsur-unsur dalam diskusi 4. Menjelaskan jenis-jenis diskusi	4. Pengertian, manfaat, dan tujuan diskusi 5. Proses berpikir dalam diskusi 6. Unsur-unsur dalam diskusi 7. Jenis-jenis diskusi	<b>Bentuk :</b> Tatap muka <b>Metode :</b> Ceramah, diskusi, tanya jawab Studi Kasus (CBL) <b>Media :</b> Laptop, <i>Gadget</i> <b>Sumber:</b> U1, P2,P3	Teori TM : 2(2x50') PT : 2(2x60') BM: 2(2x60')	Setelah akhir perkuliahan, mahasiswa mampu Menjelaskan pengertian, manfaat, dan tujuan diskusi, Mengutarakan pendapat dengan logis, analitis, dan sistematis, Menguraikan unsur-unsur dalam diskusi, Menjelaskan jenis-jenis diskusi,	Kriteria: Ketepatan dan penguasaan materi.  Teknik penilaian: observasi, penugasan  Bentuk instrumen : lembar observasi, Tugas.	Ketepatan Menjelaskan pengertian, manfaat, dan tujuan diskusi, Mengutarakan pendapat dengan logis, analitis, dan sistematis, Menguraikan unsur-unsur dalam diskusi, Menjelaskan jenis-jenis diskusi, Melaksanakan diskusi dengan benar	4

	5. Melaksanakan diskusi dengan benar				Melaksanakan diskusi dengan benar			
14-15	Mampu : 1. Melaksanakan wawancara dengan baik. 2. Melaksanakan ceramah dan pidato dengan menggunakan bahasa baku 3. Melaksanakan lanjutan diskusi kelompok	Jenis-jenis keterampilan berbicara non-formal, semi formal, dan formal.	<b>Bentuk :</b> Tatap muka <b>Metode :</b> Ceramah, diskusi, tanya jawab Studi Kasus (CBL) <b>Media :</b> Laptop, <i>Gadget</i> <b>Sumber:</b> U1, P2,P3,P4	Teori TM : 2(2x50') PT : 2(2x60') BM: 2(2x60')	Setelah akhir perkuliahan, mahasiswa mampu Melaksanakan wawancara dengan baik, Melaksanakan ceramah dan pidato dengan menggunakan bahasa baku, Melaksanakan lanjutan diskusi kelompok	Kriteria: Ketepatan dan penguasaan materi.  Teknik penilaian: observasi, penugasan  Bentuk instrumen : lembar observasi, Tugas.	Ketepatan Melaksanakan wawancara dengan baik, Melaksanakan ceramah dan pidato dengan menggunakan bahasa baku, Melaksanakan lanjutan diskusi kelompok	10
16	<b>Ujian Akhir Semester ( UAS )</b>							30

**Catatan:**

1. Capaian Pembelajaran Lulusan PRODI (CPL-PRODI) adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan PRODI yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. CPL yang dibebankan pada mata kuliah adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. CP Mata kuliah (CPMK) adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. Sub-CP Mata kuliah (Sub-CPMK) adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. Kreteria Penilaian adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
6. Indikator penilaian kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.

### Rubrik Deskriptif untuk Penilaian Presentasi Makalah

DIMENSI	SKALA				
	Sangat Baik	Baik	Cukup	Kurang	Sangat Kurang
	Skor $\geq$ 81	(61-80)	(41-60)	(21-40)	<20
<b>Organisasi</b>	terorganisasi dengan menyajikan fakta yang didukung oleh contoh yang telah dianalisis sesuai konsep	terorganisasi dengan baik dan menyajikan fakta yang meyakinkan untuk mendukung kesimpulan-kesimpulan.	Presentasi mempunyai fokus dan menyajikan beberapa bukti yang mendukung kesimpulan-kesimpulan.	Cukup fokus, namun bukti kurang mencukupi untuk digunakan dalam menarik kesimpulan	Tidak ada organisasi yang jelas. Fakta tidak digunakan untuk mendukung pernyataan.
<b>Isi</b>	Isi mampu menggugah pendengar untuk mengembangkan pikiran.	Isi akurat dan lengkap. Para pendengar menambah wawasan baru tentang topik tersebut.	Isi secara umum akurat, tetapi tidak lengkap. Para pendengar bisa mempelajari beberapa fakta yang tersirat, tetapi mereka tidak menambah wawasan baru tentang topik tersebut.	Isinya kurang akurat, karena tidak ada data faktual, tidak menambah pemahaman pendengar	Isinya tidak akurat atau terlalu umum. Pendengar tidak belajar apapun atau kadang menyesatkan.
<b>Gaya Presentasi</b>	Berbicara dengan semangat, menularkan semangat dan antusiasme pada pendengar	Pembicara tenang dan menggunakan intonasi yang tepat, berbicara tanpa bergantung pada catatan, dan berinteraksi secara intensif dengan pendengar. Pembicara selalu kontak mata dengan pendengar.	Secara umum pembicara tenang, tetapi dengan nada yang datar dan cukup sering bergantung pada catatan. Kadang-kadang kontak mata dengan pendengar diabaikan.	Berpatokan pada catatan, tidak ada ide yang dikembangkan di luar catatan, suara monoton	Pembicara cemas dan tidak nyaman, dan membaca berbagai catatan daripada berbicara. Pendengar sering diabaikan. Tidak terjadi kontak mata karena pembicara lebih banyak melihat ke papan tulis atau layar.